

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Un week-end d'art contemporain au Préhistomuseum ces 25 et 26 juin

Le Préhistomuseum (Flémalle – Liège) accueille des artistes au coeur de son site de 30 ha durant ce week-end des 25 et 26 juin : le public pourra rencontrer et découvrir les univers de la chorégraphe Marie Martinez et du plasticien Werner Moron.

Ce week-end dédié à l'art contemporain dans le nouveau musée est une première organisée en collaboration avec les centres culturels d'Engis et de Flémalle, le Centre wallon d'art contemporain et Natagora.

« Le Préhistomuseum, explique son directeur Fernand Collin, cherche à convoquer le passé pour mieux comprendre notre présent et réfléchir à l'avenir de l'humanité. Chaque objet archéologique peut nous interpeller au-delà du témoignage concret d'un fait (pré)historique. Chaque artefact (objet créé par la main de l'homme) a le potentiel d'une œuvre d'art ! ».

C'est pourquoi les artistes contemporains sont bienvenus au Préhistomuseum. « Ils nous proposent des œuvres qui ont le pouvoir des artefacts. Cette forme de liberté est offerte par les artistes aux visiteurs du musée. »

Concrètement, la chorégraphe Marie Martinez et sa Compagnie Martinez & Artistes donnera le samedi 25 juin à 19h le spectacle "N'Êtres Humains". Ce duo dansé d'un homme et d'une femme évoque la fin et le début de l'humanité, l'histoire du monde, ses beautés, ses rudesses et convoque des pans universels de notre humanité.

Marie Martinez a conçu et réalisé «Le Mur de l'Humanité » : cette œuvre projetée en permanence à l'entrée du musée met en scène les danseurs de la Cie Marie Martinez & Aristes et 80 citoyens de Flémalle et d'Engis.

Les visiteurs auront l'opportunité de rencontrer la chorégraphe avant le spectacle, le samedi 25 juin à 15h.

Ce week-end d'art contemporain marque aussi le lancement de l'exposition « Reliques, Répliques et le chaînon manquant » basée sur les oeuvres de Werner Moron et visible jusqu'au 16 août. L'artiste développe un concept original autour de la vie des œuvres. En utilisant les « rituels » de la conservation, il contredit les lois du marché de l'art ou celles des musées quand il redonne vie à des œuvres qui ont déjà connus plusieurs vies...

Werner Moron est également l'auteur du « Bureau de l'Ephémère », exposé de manière permanente au Préhistomuseum. Il accueillera les visiteurs le dimanche 26 juin à 15h.

Les deux artistes poursuivront leur collaboration avec le Préhistomuseum à travers deux stages inédits durant l'été.

#### **Plus d'informations :**

- Frédéric Van Vlodorp, 0478/66 26 30

- Marie Martinez, [marie.martinez@skynet.be](mailto:marie.martinez@skynet.be) - [www.mariemartinez.eu](http://www.mariemartinez.eu)

- Werner Moron, [contact@wernermoron.be](mailto:contact@wernermoron.be)

[www.prehisto.museum](http://www.prehisto.museum)

## Informations pratiques

### Samedi 25/06/2016

- 15h : au pied du Mur de l'Humanité, rencontre avec la chorégraphe Marie Martinez.  
*Gratuit pour les visiteurs du jour au Préhistomuseum (si 2h de visite minimum)*
- 19h : spectacle chorégraphique "N'Êtres Humains", Cie Marie Martinez & Artistes.  
*Gratuit pour les visiteurs du jour au Préhistomuseum (si 2h de visite minimum)*  
*Accès payant (5 €) pour les autres.*  
*Repas sur réservation à l'Archéorestaurant*

### Dimanche 26/06/2016

- 15h : Rencontre avec Werner Moron. Rendez-vous dans la salle d'exposition.

