

Dossier de presse



Exposition internationale 'Le monde des Géants de l'Age de Glace'

Du 16 septembre 2016 au 19 avril 2017

**EXPO UNIQUE
EN BELGIQUE !**

Contact presse
Frédéric Van Vlodorp
0478/66 26 30
presse@prehisto.museum

Des photos et l'affiche
sont disponibles

**LE MONDE
DES GEANTS
DE L'AGE
DE GLACE**

PRÉHISTOMUSEUM
Flémalle - Liège

www.prehisto.museum

expona
Transmettre
127
Partenaires du Préhistomuseum

RTL TVI
RTL Meuse
LE SOIR

Les mammouths débarquent au Préhistoricum !

L'exposition internationale 'Giants of Ice Age' plongera les visiteurs dans le monde des hommes et des animaux de l'ère glaciaire

Flémalle, 16/9/16. Après l'Allemagne, l'Autriche, les Pays-Bas et la Finlande, l'exposition internationale 'Les Géants de l'Age de Glace' arrive en Belgique, précisément au Préhistoricum à Flémalle. Cet événement associant plusieurs musées européens (le Neanderthal Museum de Mettmann en Allemagne, le Musée d'Histoire Naturelle de Lido di Jesolo en Italie et le Musée de Mistelbach en Autriche) se déroulera du 16/9/2016 au 19/4/2017.

« L'exposition, explique la commissaire de l'exposition Marie Wera, est un voyage fascinant dans la Préhistoire lors de ses épisodes climatiques les plus froids, à une époque où humains, mammouths et énormes mammifères cohabitaient. Le visiteur sera convié à des tête-à-tête avec d'extraordinaires reproductions animales grandeur nature, telles que mammouths, lions des cavernes, rhinocéros laineux, ours des cavernes, bisons... ». Ces animaux ont vécu dans nos contrées.

Des reconstitutions, des objets de la vie quotidienne, des moulages des plus belles œuvres d'art préhistoriques, des sculptures, des armes de chasse, etc., donneront une vision très réaliste du mode de vie de nos ancêtres dans cet environnement hostile.

En outre, des projections vidéo dévoileront le monde mystérieux de la peinture rupestre et les premières représentations des animaux de l'Age de Glace.

« Le Préhistoricum, souligne le directeur Fernand Collin, est le musée idéal pour accueillir cette exposition internationale. Sur ses 30 hectares au cœur d'une forêt classée, son offre touristique et culturelle vient compléter à merveille cette plongée dans la vie à l'ère glaciaire. »

En prolongement de la visite de l'exposition, différentes expériences uniques permettront ainsi au visiteur de découvrir la vie des chasseurs de l'Age de Glace :

- partir sur le parcours de chasse dans la steppe naturelle à la recherche des animaux reconstitués en 3D, armé ou non d'un propulseur
- pénétrer dans les entrailles de la terre pour une visite inédite dans le noir de la grotte de Ramioul, un site archéologique occupé par les hommes de Neanderthal et de Cro-Magnon durant la dernière glaciation
- admirer les témoins belges datant de l'époque de l'Age de Glace dans les collections du Préhistoricum
- savourer le menu et les plats spéciaux « Age de glace » à l'Archéorestaurant et à l'Archéobistrot.

« Depuis sa réouverture en février, le Préhistoricum a accueilli près de 40.000 visiteurs » se réjouissent Isabelle Simonis, Ministre de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Bourgmestre en titre de Flémalle, et Sophie Thémont, Présidente du Préhistoricum et Echevine déléguée aux fonctions de Bourgmestre de Flémalle. « Pour la première fois, le nombre de visiteurs individuels a dépassé le nombre de visiteurs scolaires. »

L'exposition

Les Géants de l'Age de Glace est divisée en trois grandes sections :

1. Le monde mystérieux de la Peinture rupestre

L'exposition présente des vidéos et des photos prises par Heinrich Wendel à la fin des années 1960 dans plus de 50 grottes en France et en Espagne, la plupart inaccessibles au grand public.

Qu'est-ce qui a pu attirer l'homme de l'ère glaciaire dans les profondeurs obscures des grottes?

Peindre ou dessiner dans ce milieu qui nous semble aujourd'hui si peu adapté est difficile à imaginer. Cependant, c'est exactement dans cet environnement, si peu approprié, que nos ancêtres ont recherché des surfaces pour y déposer leurs mystérieux symboles et y organiser leurs représentations magistrales et mythiques du monde animal.

Elles documentent la relation étroite que l'homme envisage entre ces supports troglodytes et la peinture, entre l'espace et l'art.

L'exposition rend compte du travail de ce célèbre photographe allemand et les projections vidéo dévoilent notamment les animaux représentés dans les grottes ainsi que les techniques de peinture.

2. Les chasseurs de l'ère glaciaire

Cette partie aborde le mode de vie et de pensée de Neandertal et de Cro-Magnon, les deux principaux types humains présents en Europe à cette époque.

Au travers de l'art et de la sculpture, au travers des objets de la vie quotidienne, des armes de chasse, on découvre comment nos ancêtres ont perçu, vécu et utilisé cet environnement à priori si pauvre !

Qui étaient ces chasseurs de l'ère de glace ? Comment vivaient ces gens entre -40.000 et -12.000 ans ? Quelles ont été leurs techniques pour atteindre un tel niveau de production d'artefacts ?

Les visiteurs auront la réponse à toutes ces questions ; ils pourront aussi découvrir comment les humains et les mammoths coexistaient et pourquoi ces animaux ont été si importants dans leur économie et leur culture.

Reconstitutions de moments de la vie quotidienne de nos ancêtres, objets témoins originaux et moulages de quelques-unes des plus belles productions artistiques de l'époque révéleront les spécificités de ces civilisations du grand froid autant dans leur concepts sociaux, économiques que dans leur rapport au sacré et à l'environnement.

Les reproductions de l'environnement et une sélection d'objets exposés et hors de toute vitrine, prêts à être observés feront de ce parcours une expérience immersive, permettant aux visiteurs, des plus jeunes aux plus âgés, d'apprendre grâce une participation active.

3. La mégafaune : les géants de l'ère glaciaire

Cette partie est consacrée à la vie des grands mammifères de la période glaciaire et à leur interaction avec les humains. Un focus tout particulier est laissé aux mammouths et à l'importance qu'ils revêtaient dans la vie quotidienne des chasseurs.

A nouveau, l'exposition comprend des objets originaux, des reconstitutions d'objets et d'environnements en 3D et grandeur nature qui autorisent un véritable face à face avec ces géants d'un autre âge !

Chaque visiteur sera en mesure de se confronter à ces contextes naturels et culturels avec tous les sens. Les reproductions des grands mammifères, comme la famille mammoth, font de la visite un moment unique et touchant pour les enfants et les adultes.

En plus des hommes, les grands troupeaux d'herbivores des climats glaciaires ont été poursuivis par de nombreux autres prédateurs. Les lions des cavernes et les hyènes des cavernes parcouraient aussi les steppes froides.

La plupart de ces animaux ont petit à petit disparu en raison des changements climatiques et des activités humaines.

Pour assurer leur survie, les Néandertaliens et les Cro-Magnons chassaient principalement des animaux vivant en troupeau comme les rennes et les bisons d'Europe ou le cheval. Mais ils chassaient aussi des «géants» tels que les rhinocéros laineux et les mammoth.

Après une chasse réussie, les animaux étaient traités sur le site d'abattage et seules des certaines parties étaient reprises au campement.

Pour les hommes de la Préhistoire, les animaux ne sont pas seulement une source de nourriture, mais ils sont une ressource importante de multiples matières premières. Ils ont fait usage de la peau, des tendons, des os, des cornes, de la graisse, de sang, la cervelle...pour produire et traiter de nombreux objets de la vie quotidienne.

Les mammouths, les vrais géants de l'Age de Glace !

Les stars de ce voyage dans le monde des animaux de l'ère glaciaire sont les mammouths (*Mammuthus primigenius* sp.). Leur comportement social et l'environnement dans lequel ils vivaient sont détaillés.

Des objets exceptionnels attendent le visiteur dans cette exposition. Les découvertes les plus étonnantes seront les moulages de Liouba et Dima, deux bébés mammouths momifiés dans le permafrost de la Sibérie, et le diorama d'une famille de mammouths (deux adultes et un bébé).

Les mammouths ne sont pas les ancêtres des éléphants d'aujourd'hui.

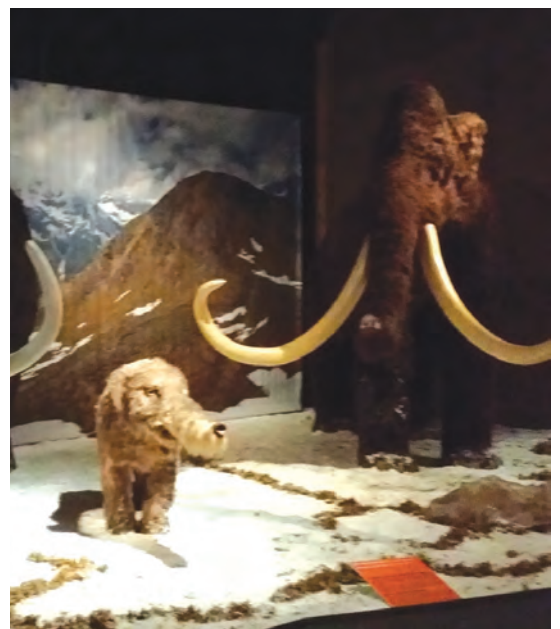
Il y a environ 6 millions d'années, la branche des proboscidiens se divise en 3 :

- *Loxodonta*, les ancêtres des éléphants africains modernes;
- *Elephas*, les ancêtres des éléphants asiatiques modernes;
- *Mammuthus*, les mammouths les plus anciens.

Alors que les premiers mammouths broutaient dans les forêts tropicales d'Afrique, le mammouth laineux, plus tardif, se déplace dans la steppe qui recouvre toute l'Europe. Son anatomie et sa physiologie en font un animal adapté aux grands froids : une peau et une couche de graisse épaisses, une imposante toison, de très petites oreilles, un système de transport de l'oxygène dans le sang modifié... On le reconnaît par le haut de sa tête arrondie et des défenses incurvées en spirale.

La carte d'identité de trois géants

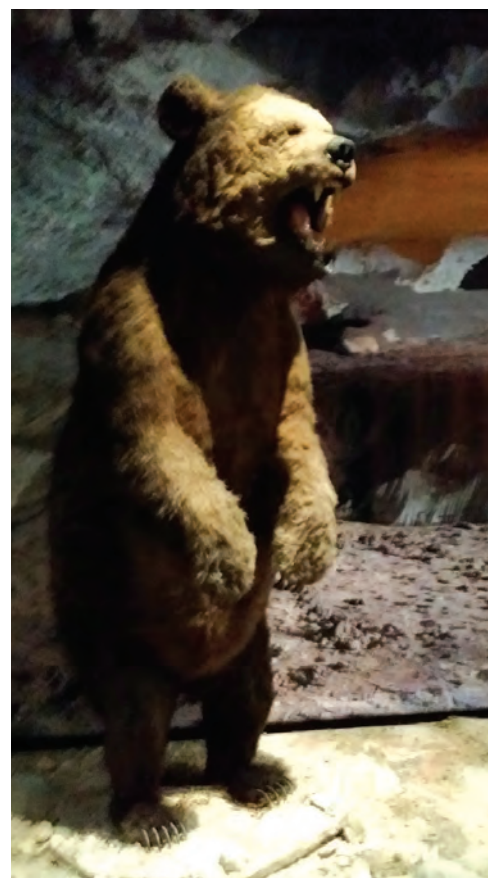
Nom	Mammouth laineux
Répartition géographique	Eurasie, Amérique du Nord
Dimensions	
Longueur	4 m
Garrot	2,6 à 3,4m
Défenses de max.	4 mètres, 75 kg
Poids	5-6 tonnes
Disparition	La diminution de l'espace d'habitat et la chasse par l'homme ont peut-être été décisifs pour une population fragilisée et à faible capacité de reproduction.



Nom	Rhinocéros laineux
Répartition géographique	Eurasie. Moins septentrional que le mammouth et occupant même des zones plus méridionales. Il cohabitait avec l'éléphant antique et l'hippopotame
Dimensions	
Longueur	3,5 m
Garrot	1,6 m
Défenses de max. .	1,2 m, 11 kg
Poids	1,5 à 2,9 tonnes
Disparition	Idem mammouth



Nom	Ours de cavernes
Répartition géographique	Europe, à l'exception des zones septentrionales.
Dimensions	
Hauteur	2 m (femelle) à 3,5 m (mâle)
Garrot	1,7 m
Poids	250 kg(femelle) - 500 kg (mâle)
Disparition	L'ours des cavernes s'éteint avant le reste de la mégafaune (-24.000 ans). Son choix des cavernes comme lieu d'hibernation, la consanguinité due à l'isolation géographique et la concurrence avec l'homme convoitant aussi les grottes ont été néfastes pour un animal qui – semble-t-il - n'aimait déjà pas trop les glaciations.



En pratique :

Exposition accessible du 16/9/2016 au 19/4/2017 au Préhistomuseum, rue de la grotte 128 à 4400 Flémalle. Ouvert tous les jours de la semaine de 10h à 17h et les week-ends et congés scolaires de 10h à 18h. Fermé les 24, 25, 31 décembre et 1 janvier.

Informations et réservations : 04/275.49.75, www.prehisto.museum

Cette exposition est bilingue (FR/NL) et des visites guidées sont prévues, y compris pour les publics germanophones et anglophones.

Tarif :

	PRIX/ pers. : Tarif plein . Tarif Tribu*		
Exposition temporaire	1h	12€	9€
Exposition temporaire +	2h	offert	offert
visite du Préhistomuseum	3h	offert	offert
	4h	15€	12€
	5h	18€	15€
	6h	21€	18€

* au Préhistomuseum 4 personnes ou + forment une tribu