

Internationale tentoonstelling **'De wereld van de reuzen uit de ijstijd'**

Van 16 september 2016 tot 19 april 2017

**UNIEKE EXPO
IN BELGIE !**

Perscontact
Frédéric Van Vlodorp
0478/66 26 30
presse@prehisto.museum

Foto's en affiche zijn beschikbaar



Mammoeten komen aan in het Prehistomuseum!

De internationale tentoonstelling 'The Giants of the Ice Age' neemt de bezoeker mee in de wereld van de mensen en de dieren uit de ijstijd

Flémalle, 16/9/16. Na Duitsland, Oostenrijk, Nederland en Finland komt de internationale tentoonstelling 'the Giants of the Ice Age' naar België, meer bepaald naar het Préhistomuseum in Flémalle. Dit evenement waaraan meerdere Europese musea samenwerkten (het Neanderthal Museum van Mettmann in Duitsland, het Museum voor Natuurgeschiedenis van Lido di Jesolo in Italië en het museum van Mistelbazch in Oostenrijk) vindt plaats van 16/9/2016 tot 19/4/2017.

"De tentoonstelling, zoals expo-commisaris Marie Wera uitlegt, is een fascinerende rondreis in de prehistorie tijdens een ijskoude periode waarin mensen, mammoeten en andere reusachtige dieren samenwoonden. De bezoeker komt oog in oog te staan met buitengewone levensgrote kopies van dieren zoals mammoeten, holenleeuwen, wolharige neushoorns, holenberen, bizons..." Deze dieren leefden toen in onze regio's.

Reconstructies, voorwerpen uit het dagelijkse leven, afgietsels van de mooiste prehistorische kunstvoorwerpen, jachtwapens, enz., geven een heel realistisch beeld van de levenswijze van onze voorouders in deze vijandige omgeving.

Daarnaast onthullen filmfragmenten de mysterieuze wereld van de rotsschilderingen en de eerste afbeeldingen van ijstijddieren.

"Het Prehistomuseum, onderlijnt directeur Fernand Collin, is de ideale plek om deze internationale tentoonstelling te ontvangen. De 30 hectaren te midden van een beschermd woud bieden een toeristisch en cultureel aanbod dat perfect deze duik in een ijstijdleven aanvult."

Als verlenging aan de tentoonstelling kan de bezoeker verschillende unieke belevenissen meemaken om het leven van de ijstijdjagers te ontdekken:

- een jachtparcours in een natuurlijke steppe verkennen om op zoek te gaan naar gereconstrueerde 3D dieren, al dan niet gewapend met een speerdrijver.
- in het binnenste van de aarde afdalen voor een onvergetelijk bezoek in de duisternis aan de grot van Ramioul, een archeologische site dat tijdens de laatste ijstijd bewoond werd door neanderthalers en anatomisch moderne mensen.
- in de collecties van het Prehistomuseum de Belgische getuigen bewonderen die uit de ijstijdperiode dateren.
- in het Archeorestaurant en de Archeobistrot genieten van een speciaal "Ijstijd"-menu of gerechten.

"Sinds de heropening in februari heeft het Prehistomuseum zo'n 40.000 bezoekers ontvangen", verheugen Isabelle Simonis, minister van de Federatie Wallonië-Brussel en titelvoerend burgemeester van Flémalle, en Sophie Thémont, voorzitter van het Préhistomuseum en vervangend burgemeester van Flémalle zich. "Voor de eerste keer zijn er meer individuele bezoekers dan scholieren."

Tentoonstelling

“The Giants of the Ice Age” kan onderverdeeld worden in drie grote thema’s:

1. De mysterieuze wereld van grotschilderingen

Dit onderdeel laat foto’s en filmfragmenten zien die Heinrich Wendel op het einde van de jaren 60 in meer dan 50 Franse en Spaanse grotten maakte, de meeste ontoegankelijk voor het grote publiek.

Wat bracht de mens er destijds toe zich in de duisternis van deze diepe grotten te begeven?

De omstandigheden waren er niet bepaald ideaal voor tekenen en schilderen. Toch was het deze vijandige omgeving waar de mensen uit de ijstijd naartoe gingen: juist hier, op de wanden en de bodems van grotten, tekenden, schilderden en boetseerden ze hun mysterieuze symbolen en meesterlijke afbeeldingen van het dierenrijk.

Wendel wist de hechte relatie tussen grot en schilderij en tussen ruimte en kunst als geen ander vast te leggen. De tentoonstelling presenteert het werk van deze beroemde Duitse fotograaf en de filmfragmenten tonen naast de dieren die vertegenwoordigd zijn in de grotten ook de schildertechnieken.

2. De jagers van de ijstijd

Dit gedeelte richt zich op de levens- en denkwijze van de neanderthaler en de anatomisch moderne mens, de twee belangrijkste mensensoorten die op dat moment aanwezig zijn in Europa.

Doorheen kunstvoorwerpen, dagdagelijkse objecten, jachtwapens en zo meer ontdekken we hoe onze voorouders deze schrale omgeving ervoeren, beleefden en gebruikten.

Wie waren deze ijstijdjagers? Hoe leefden zij tussen 40.000 en 12.000 jaar geleden? Over welke technieken beschikten ze om zo’n productieniveau van artefacten te bereiken?

De bezoekers krijgen antwoorden op deze vragen. Ze kunnen ook ontdekken hoe de mensen en de mammoeten samenleefden en waarom deze dieren zo belangrijk waren in hun economie en cultuur.

Reconstructies van dagdagelijkse momenten in het leven van onze voorouders, originele getuigenvoorwerpen en afgietsels van enkele van de mooiste artistieke producties uit die koude periodes onthullen de specifieke kenmerken van deze beschavingen, zowel in hun sociale en economische concepten als in hun relatie met het heilige en de omgeving.

De observatie van dichtbij van reproducties van de omgeving en van een selectie van voorwerpen, zowel in vitrines als los, maken van dit parcours een meeslepende ervaring waardoor jonge als oudere bezoekers leren dankzij de actieve deelname.

3. De megafauna: de reuzen van de ijstijd

Dit gedeelte is gewijd aan het leven van de grote zoogdieren uit de ijstijd en hun interactie met de mens. Speciale aandacht gaat naar de mammoeten en het belang dat ze hadden in het dagelijkse leven van de jagers.

Ook in dit stuk bevat de tentoonstelling weer originele voorwerpen, levensgrote en 3D reconstructies van voorwerpen en omgevingen die het mogelijk maken om oog in oog te staan met de reuzen van een ander tijdperk!

Elke bezoeker wordt met al zijn zintuigen geconfronteerd met de natuurlijke en culturele contexten. De reproducties van de grote zoogdieren zoals de mammoetenfamilie maken van het bezoek een uniek en ontroerend moment voor kinderen en volwassenen.

Naast de mens werden de grote kuddes herbivoren van de ijstijden nagejaagd door talrijke andere roofdieren. Hokenleeuwen en hokenhyena’s zwierven ook over de koude steppen.

Het merendeel van deze dieren verdwenen als gevolg van de klimaatveranderingen en menselijke activiteiten.

Om te kunnen overleven joegen de neanderthalers en de anatomisch moderne mensen voornamelijk op kuddedieren zoals rendieren, Europese bizonen of paarden. Maar ze maakten ook jacht op “reuzen” zoals wolharige neushoorns en mammoeten.

Na een geslaagde jacht werden de dieren bewerkt op de slachtsite en slechts bepaalde delen werden meegenomen naar het kamp.

Voor de prehistorische mens waren de dieren niet alleen een bron van voedsel maar ook een belangrijke grondstoffenbron. Ze gebruikten de huid, de pezen, de beenderen, de hoorns, het vet, het bloed, de hersenen... om verschillende dagdagelijkse voorwerpen te maken of te behandelen.

Mammoeten: de echte reuzen uit de ijstijd!

De sterren van deze reis in de wereld van de ijstijddieren zijn de wolharige mammoeten (*Mammuthus primigenius* sp.). Hun sociaal gedrag en de omgeving waarin ze leefden worden getoond.

Uitzonderlijke voorwerpen verrassen de bezoeker in dit gedeelte. De meest verbazing wekkendste ontdekkingen zijn de afgietsels van Liouba en Dima, twee gemummificeerde baby mammoeten uit de permafrost in Siberië, en het diorama van een mammoetenfamilie (twee volwassenen en een baby).

De mammoeten zijn niet de voorouders van de hedendaagse olifanten.

Ongeveer 6 miljoen jaar geleden splitst de tak van olifantachtigen zich in drie:

- *Loxodonta*, de voorouders van de moderne Afrikaanse olifanten;
- *Elephas*, de voorouders van de moderne Aziatische olifant;
- *Mammuthus*, de oudste mammoeten.

Terwijl de eerste mammoeten in de tropische wouden van Afrika graasden, verplaatst de wolharige mammoet zich later naar de steppe die heel Europa bedekken. Zijn anatomie en fysiologie maakt dat het dier aangepast is aan de grote koude: een dikke huid en vetlaag, een indrukwekkende vacht, kleine oren, een aangepast systeem van zuurstoftransport in het bloed... We herkennen hem aan het bovenstukje op zijn ronde kop en de slagstanden die in een spiraal zijn gebogen.

Identiteitskaart van drie reuzen

Naam	Wolharige mammoet
Geografische verspreiding	Eurazië, Noord-Amerika
Afmetingen	
Lengte	4 m
Schofthoogte	2,6 tot 3,4m
Slagtanden	4 m 75 kg
Gewicht	5-6 ton
Verdwijning	De afname van het leefgebied en de jacht door de mens kunnen doorslaggevend zijn geweest voor een populatie die kwetsbaar is geworden en zich moeilijker kon voortplanten.



Naam	Wolharige neushoorn
Geografische verspreiding	Eurazië. Minder noordelijk dan de mammoet maar wel dezelfde zuidelijke gebieden. Hij leefde samen met de pleistoocene bosolifant en het nijlpaard.
Afmetingen	
Lengte	3,5 m
Schofthoogte	1,6 m
Hoorns	1,2 m; 11 kg
Gewicht	1,5 tot 2,9 ton
Verdwijning	Idem mammoet



Naam	Holenbeer
Geografische verspreiding	Europa, uitgezonderd de noordelijke gebieden
Afmetingen	
Hoogte	2 m (vrouwje) à 3,5 m (mannetje)
Schofthoogte	1,7 m
Gewicht	250 kg(vrouwje) 500 kg (mannetje)
Verdwijning	De holenbeer verdwijnt voor de rest van de megafauna (-24 000 jaar). De keuze voor grotten als overwinterplaats, inteelt als gevolg van geografische isolament en de concurrentie met de mens die ook hun hoop zetten op grotten zijn nefast geworden voor een dier dat blijkbaar al niet erg van ijstijden hield.



Praktisch

Tentoonstelling toegankelijk van 16/9/2016 tot 19/4/2017 in het Prehistomuseum, rue de la grotte 128, 4400 Flémalle. Alle dagen van de week geopend van 10 tot 17u en de weekends en schoolvakanties van 10 tot 18u. Gesloten op 24, 25, 31 december en 1 januari.

Informatie en reservaties: 04/275.49.75, www.prehisto.museum

De tentoonstelling is tweetalig (FR/NL). Rondleidingen zijn voorzien in het Nederlands, Frans, Duits en Engels...

Tarieven

	PRIJS/ pers. : Vol tarief . Stamkorting*		
Tijdelijke tentoonstelling	1u	12€	9€
Tijdelijke tentoonstelling +	2u	aangeboden	aangeboden
bezoek Prehistomuseum	3u	aangeboden	aangeboden
	4u	15€	12€
	5u	18€	15€
	6u	21€	18€

* In het Prehistomuseum vormen 4 personen en meer een Stam.