

9 et 10 octobre 2019

LA MÉDIATION DE LA CHRONOLOGIE EN ARCHÉOLOGIE

COLLOQUE



Mercredi 9 octobre 2019

9h00 - Accueil

09h30 - La chronologie en archéologie et la société

OTTE Marcel (Uliège) : [titre à venir]

COLLIN Fernand, DEBOIS Sylvie, WERA Marie (Préhistomuseum) : Le temps linéaire et le temps cyclique : 2 composantes pour une médiation de l'archéologie qui stimule la pensée complexe.

AKINRULI Samuel Ayobami, AKINRULI Luana Carla Martins Campos, GUIMARÃES Carlos Magno (UFMG / INSOD) : The mediation and treatment of chronology in archaeological collections in Brazil: possibilities for insurgencies of other narratives.

ROLAND Xavier (musées de Mons) : La question de la nécessaire élasticité spatio-temporelle d'un musée de territoire.

12h00 - La chronologie en archéologie et la muséologie

PIRET Céline, INCOUL Ignace, HIRSCH Nicolas (Céline Piret illustration en archéologie en collaboration avec Archeoscenique et « A creuser ») : Des médias multiples pour des publics multiples : les déclinaisons de l'image pour servir l'archéologie.

HENRIQUES de GRANADA Aude, CNOCKAERT Laetitia (Palais du Coudenberg, Bruxelles) : Comment allier configuration spatiale et médiation de la chronologie ? Jusqu'à quel niveau de précision aller ?

GOB André : La chronologie à rebours - du plus récent au plus ancien - est-elle possible dans une exposition ? Le cas du Laténium à Neuchâtel (CH).

BAMMESBERGER Carina (Stiftung Neanderthal Museum) : Visitors' understanding of presentations of time spans.

15h30 - débats et expérimentations de médiation de la chronologie dans les ateliers du Préhistomuseum

Souper (facultatif) sur la Ligne du Temps à l'archéobistrot du Préhistomuseum



Jeudi 10 octobre 2019

9h00 - Accueil

9h30 - La chronologie de l'archéologie et la pédagogie

JARDON Paula (Universitat de Valencia) : Les idées sur le passé transmises dans la didactique de la chronologie archéologique.

FLOR Elisabetta, SCANDOLARI Romana (Museo delle scienze Trento) : The dilated time and the game as a place to live in.

CAO-VAN Julie (musée des Celtes, Libramont) : Comment aborder le passé avec des enfants de moins de 7 ans ?

FONTAINE Françoise, GARIT Florence (Malagne, archéoparc de Rochefort) : Des œuvres d'art sur le site archéologique de Malagne, une expérience de médiation qui questionne la notion de temps. Du concept (par Françoise Fontaine) à la réalisation (par Florence Garit).

PIRARD Gaël (Université de Liège) : L'apprentissage du temps historique en classe du qualifiant.

DE MIRANDA Isabelle (Arkéomedia) : [titre non communiqué]

14h00 - Débats et expérimentations de médiation de la chronologie dans les ateliers du Préhistomuseum



LA MÉDIATION DE LA CHRONOLOGIE EN ARCHÉOLOGIE

PRÉHISTOMUSEUM

128 rue de la grotte 4400 Flémalle



Ice age
EUROPE